





PREMESSA

Nel corso dell'a.s. 2023-24 i Dipartimenti Disciplinari hanno provveduto alla revisione e implementazione del Curricolo verticale d'Istituto, espressione dell'autonomia scolastica che definisce un iter formativo organico, unitario, progressivo dalla Scuola dell'infanzia alla SSIG. Tale progettazione, coerente con il PTOF d'Istituto, ha come fonti normative di riferimento:

- Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012);
- Legge 13 luglio 2015, n. 107 e decreti attuativi;
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed Esami di Stato;
- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92;
- Nuova valutazione scuola Primaria-Linee guida e O.M. n.172 del 4 dicembre 2020;
- *Linee guida per le discipline STEM*, ottobre 2023;
- Decreto ministeriale n. 14 del 30-01-2024 relativo all'adozione di nuovi modelli di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

Il Curricolo verticale dell'I.C. "1 Sora" struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie sia dal punto di vista relazionale e socioaffettivo sia dal punto di vista dell'apprendimento; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattico-educativa e la valutazione degli alunni.

Il Curricolo si sviluppa in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla SSIG, articolandosi in un percorso "a spirale" nei tre ordini di scuola: la progettazione, infatti, si sviluppa a partire dai Campi di Esperienza della Scuola dell'Infanzia e arriva alle Discipline della SSIG. Per ogni Campo/Disciplina prevede i Nuclei fondanti dei saperi, i traguardi di competenza e gli obiettivi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico, evidenziando gli snodi di passaggio da un ordine all'altro.



ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	Scuola dell'Infanzia Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE)	Scuola Primaria	SSIG
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comincia a sviluppare la conoscenza della lingua italiana utilizzando frasi semplici • Comincia ad acquisire fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso un linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative • Usa il linguaggio per progettare semplici attività • Ripete semplici frasi • Ascolta racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale • Ascolta semplici consegne • Scopre la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità di linguaggi. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi prodotti da altri individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti e rielaborazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). • Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo usando un lessico adeguato. • Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.



<p>LETTURA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente • Consolida l'approccio alla lettura delle immagini 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e permette a chi ascolta di capire. • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie).
<p>SCRITTURA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affina la prensione e la motricità fine • Sperimenta in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la sperimentazione della scrittura spontanea e imitazione. • Sperimenta tecnologie digitali e nuovi media 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. • Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca) • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. • Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.



			<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ● Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi espositivi, argomentativi).
LESSICO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchisce e affina il proprio lessico ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, rielaborazioni verbali 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prende consapevolezza delle prime semplici regole grammaticali ● Inizia a sperimentare in forma ludica, la funzione metalinguistica della lingua 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli elementi morfo-sintattici e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. ● Riflette sui propri errori allo scopo di imparare ad auto-correggersi nella produzione scritta.



OBIETTIVI			
NUCLEI FONDANTI	DISCIPLINA: ITALIANO		
	Al termine della Scuola dell'Infanzia Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE"	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della SSIG
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi, in momenti di routine, circle time, brainstorming, discussione di sezione con compagni e insegnant • Rispettare il turno per esprimere i propri messaggi • Ascoltare e comprendere racconti e storie • Saper inventare semplici storie • Esprimere le proprie necessità ed esigenze • Utilizzare frasi semplici • Utilizzare nuovi termini in modo appropriato. 	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato (es. esprimendo valutazioni e giudizi). • Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nuovi termini in modo appropriato • Partecipare a scambi comunicativi, in momenti di routine, circle time, discussione di sezione con compagni e insegnanti • Rispettare il turno per esprimere i propri messaggi • Ascoltare e comprendere racconti e storie • Esprimere le proprie necessità ed esigenze • Utilizzare frasi semplici • Esprimersi correttamente con frasi di senso compiuto.
LETTURA	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le immagini e coglierne il significato • Avvicinarsi alla decodifica della lingua scritta • Riconoscere e codificare i grafemi 	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. 	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le immagini, coglierne il significato • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo,



			<p>opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ● Riconoscere e analizzare elementi linguistico-comunicativi che caratterizzano tipologie testuali diverse ● Individuare e analizzare elementi linguistico-comunicativo specifici di testi informativi/espositivi/ argomentativi.
SCRITTURA	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire spontaneamente e su indicazioni i grafemi ● Riconoscere immagini, simboli e codici presenti nell'ambiente ● Utilizzare giochi interattivi in lingua italiana utilizzando le tecnologie a disposizione ● Imparare la pronuncia e l'uso delle parole attraverso le attività di routine quotidiana e le attività strutturate ● Giocare con le parole ● Saper verbalizzare il proprio pensiero ● Riconoscere che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti 	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.



	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare parole nuove in modo pertinente 		
LESSICO	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi correttamente con frasi di senso compiuto ● Riconoscere nei vocaboli sillaba iniziale, sillaba finale, diminutivi, accrescitivi, genere, numero, rime 	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) ● Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
RIFLESSIONE LINGUISTICA		<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi 	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, complementi. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ● Produrre testi (orali/scritti) relativi a tipologie testuali conosciute (descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, argomentativo) adeguatamente funzionali alle richieste contenutistiche e linguistiche: pertinenza argomentativa, sviluppo tematico completo e motivato, correttezza linguistica, proprietà lessicale.



			<ul style="list-style-type: none">● Effettuare osservazioni valutative personali.● Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.● Riconoscere, analizzare, riflettere sugli elementi morfologici e sintattici (frase semplice e complessa).● Adattare opportunamente i registri informali e formali in base agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.
--	--	--	--



SNODI DI PASSAGGIO TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA: CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"- ITALIANO

Al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria il bambino/a deve saper:

- Utilizzare con maggiore proprietà la lingua italiana, formulando frasi sempre più articolate
- Interagire nel dialogo rispettando il proprio turno
- Stimolare la curiosità verso la letto/scrittura.
- Scoprire la presenza di lingue diverse.
- Sperimentare la pluralità linguistica di filastrocche, poesie, canzoncine e indovinelli, con espressività.
- Esprimersi in modo personale con creatività e partecipazione
- Utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti/aiuto
- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Essere attento alle consegne
- Appassionarsi alle esperienze proposte ed in particolare alla "LETTURA"
- Portare a termine il lavoro



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>-Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>-Recitare conte, filastrocche, poesie.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>-Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>



<p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p>		<p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>LETTURA</p>	<p>LETTURA</p>	<p>LETTURA</p>	<p>LETTURA</p>
<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante (Festival delle idee).</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. (Festival delle idee).</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (Festival delle idee).</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi,</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. (Festival delle idee).</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali</p>



<p>globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>parlare o scrivere. (Festival delle idee). -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
---	--	--	---	--



SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
<p>-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per</p>



			<p>studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
LESSICO	LESSICO	LESSICO	LESSICO	LESSICO
-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto, con domande stimolo. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).



<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>
<p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e</p>	<p>-Confrontare testi, per coglierne caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>



<p>applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>(soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
---	---	--	--	--



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: ITALIANO

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della SSIG:

- Rispettare i turni di parola.
- Formulare frasi chiare e corrette.
- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.
- Cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplorativa).
- Ricavare da un testo alcune specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande-guida.
- Riassumere le informazioni principali di brani tratti dalla letteratura per l'infanzia
- Pianificare e produrre brevi testi corretti da un punto di vista ortografico.
- Conoscere e utilizzare la struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico (acrostici, filastrocche...).
- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, apostrofo, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole).
- Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivi e pronomi, tempi e modi della coniugazione attiva dei verbi regolari (in particolare l'indicativo, il congiuntivo ed il condizionale) ed i verbi ausiliari; avverbi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni.
- Saper utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti.



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: ITALIANO

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
<p>-Ascoltare con attenzione per un tempo stabilito di breve durata.</p> <p>-Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>-Ricostruire la sequenza degli avvenimenti anche con il supporto delle immagini.</p> <p>-Raccontare con chiarezza una storia seguendo un ordine cronologico.</p> <p>-Intervenire con pertinenza in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>-Ascoltare con attenzione e interesse per un tempo stabilito di media durata.</p> <p>-Riconoscere lo scopo principale di un messaggio.</p> <p>-Riferire esperienze personali esprimendo le proprie sensazioni.</p> <p>-Esporre un testo narrativo/espressivo letto in classe evidenziandone le caratteristiche principali.</p> <p>-Intervenire con pertinenza in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>-Ascoltare con attenzione e interesse anche testi di lunga durata.</p> <p>-Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.</p> <p>-Riconoscere rapporti di causa-effetto, di contemporaneità-posteriorità.</p> <p>-Seguire e comprendere il discorso ricavandone informazioni significative.</p> <p>-Intervenire in una conversazione e/o discussione esprimendo le proprie idee e argomentando con un linguaggio appropriato.</p> <p>-Esporre riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto confrontando opinioni e punti di vista.</p>
LETTURA	LETTURA	LETTURA
<p>-Comprendere in modo globale un testo semplice di vario genere.</p> <p>-Leggere semplici testi in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</p>	<p>-Comprendere in modo analitico un testo semplice di vario genere.</p> <p>-Leggere testi distinguendo i vari tipi di narrazione.</p> <p>-Riconoscere le informazioni implicite e esplicite in un testo.</p>	<p>-Comprendere in modo analitico un testo complesso e articolato di vario tipo.</p> <p>-Manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari.</p>



SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
<p>-Scrivere con correttezza ortografica semplici testi con un lessico adeguato al destinatario e al contesto.</p> <p>-Costruire un racconto seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>-Scrivere testi espressivi e/o narrativi di vario genere</p> <p>-Produrre testi coesi e coerenti e lessicalmente corretti.</p> <p>-Costruire un racconto in modo autonomo e personale.</p>	<p>-Produrre testi di vario tipo relativi ai temi e problemi personali, sociali e di attualità esprimendo le proprie opinioni motivate usando un registro adeguato.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le letture antologiche proposte durante le lezioni.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato il dizionario.</p>	<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le letture antologiche proposte durante le lezioni e/o scelte personalmente.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato il dizionario.</p>	<p>-Utilizzare un lessico vario e specifico della disciplina.</p> <p>-Saper utilizzare le fonti in modo critico.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<p>-Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>-Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice.</p>	<p>-Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa</p>
<p><i>Mito, Epica e testo poetico</i></p> <p>-Conoscere le principali figure retoriche.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dell'epica classica.</p>	<p><i>Letteratura</i></p> <p>-Conoscere le principali nozioni di metrica.</p> <p>-Conoscere e individuare le principali figure retoriche.</p> <p>-Conoscere i principali autori e le loro opere dalle origini al Settecento.</p>	<p><i>Letteratura</i></p> <p>-Esprimere opinioni personali motivate sulla produzione poetica e in prosa di un autore.</p> <p>-Conoscere i principali autori e le loro opere dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>-Saper svolgere la parafrasi di un testo poetico riconoscendo le figure retoriche studiate.</p>



LINGUA INGLESE E LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE				LINGUA FRANCESE
NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA (Campo di esperienza: I discorsi e le parole)	SCUOLA PRIMARIA (LINGUA INGLESE)	SCUOLA SECONDARIA (LINGUA INGLESE) I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa	SCUOLA SECONDARIA (LINGUA FRANCESE) I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa
ASCOLTO (Comprensione orale)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Comprende elementari forme di comunicazione, frasi di uso quotidiano anche utilizzando supporti multimediali	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Comprende frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari.• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero



PARLATO (Produzione ed interazione orale)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Ripete semplici parole, brevi frasi e canzoni.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;• Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea;• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
LETTURA (Comprensione scritta)		L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Legge testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline



SCRITTURA (Produzione scritta)		L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;• Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDI- MENTO		L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;• Sa riflettere sul proprio processo di apprendimento.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.



OBIETTIVI

NUCLEI TEMA TICITEMATICI	LINGUA INGLESE			LINGUA FRANCESE
	Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola primaria	Al termine della SSIG	Al termine della SSIG
ASCOLTO (Comprensione orale)	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere semplici parole di uso comune (saluto, numeri, colori, animali) attraverso la visione di contenuti musicali e attività ludiche	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche utilizzando supporti multimediali.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">-Denominare le parti del corpo; imparare a salutare (saluti formali e informali), i nomi di animali, i numeri da 1 a 10, i colori	<ul style="list-style-type: none">-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico sempre più ampio-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.-Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie	<ul style="list-style-type: none">-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti



			<p>idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>chiave ed esporre le proprie idee in modo piuttosto chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
LETTURA (Comprensione scritta)		<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate</p>	<p>- Comprendere testi semplici che narrano avvenimenti accaduti nel passato.</p> <p>- Comprendere semplici testi di contenuto storico.</p> <p>- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente per confermare o smentire ipotesi.</p>
SCRITTURA (Produzione scritta)		<p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>	<p>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere e-mail e lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi semplice.</p>	<p>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere e-mail e lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgono di lessico e di sintassi semplice.</p>



RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none">- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.- Osservare parole e espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.- Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi su che cosa si potrà imparare.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none">- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
--	--	--	---	---

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA:
CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"-INGLESE**

Al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria l'alunno avrà familiarizzato con attività di listening e speaking nella forma di piccole filastrocche, nursery rhymes, analogamente al processo di acquisizione linguistica tipico della lingua madre che presuppone un'ampia esposizione alla lingua affinché venga assorbita dal bambino quasi inconsciamente. In questo modo, lo sviluppo cognitivo del bambino nella scuola dell'infanzia includerà anche la sfera emozionale e relazionale.



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: INGLESE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)
<p>- Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni relative al contesto scolastico.</p> <p>- Ascoltare e comprendere, rispondendo con azioni, semplici comandi ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto gestuale.</p> <p>-Ascoltare e comprendere in modo essenziale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni.</p> <p>-Comprendere semplici espressioni relative a sé stesso</p>	<p>- Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici espressioni relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>-Ascoltare e comprendere i contenuti principali di semplici filastrocche o canzoni.</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi agli ambiti studiati, se pronunciati lentamente e chiaramente.</p> <p>-Rispondere con risposte brevi (una parola), a domande orali su quanto ascoltato.</p> <p>-Ascoltare e comprendere semplici e brevi storie in lingua straniera con l'aiuto di immagini.</p> <p>-Comprendere il contenuto di semplici filastrocche o canzoni.</p>	<p>-Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. Intuire dal parlato, l'argomento e il contesto relativi ad una situazione comunicativa.</p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, descrizioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente.</p> <p>-Comprendere brevi e semplici testi anche multimediali identificando parole chiave e senso generale</p> <p>-Rispondere, anche con risposte brevi (una parola), a domande orali su quanto ascoltato.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il significato canzoni, filastrocche e rime.</p>	<p>-Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. Intuire dal parlato, l'argomento e il contesto relativi ad una situazione comunicativa</p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso e rispondere a domande relative .</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>-Rispondere con risposte complete, a domande orali su quanto ascoltato.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il significato canzoni, filastrocche e rime. -</p>



Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)
<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.-Produrre semplici vocaboli associati ad immagini.- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per salutare e presentarsi.-Nominare oggetti presentati.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.-Produrre vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per salutare e presentarsi.-Nominare oggetti presentati-Partecipare a interazioni verbali producendo risposte appropriate su strutture memorizzate-Riprodurre brevi filastrocche, rime e canzoni	<ul style="list-style-type: none">-Esprimersi oralmente per denominare e descrivere oggetti, luoghi, persone in situazioni note, utilizzando vocaboli e frasi memorizzati.-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando vocaboli o semplici espressioni memorizzate anche non formalmente corrette.-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.-Riprodurre filastrocche e canzoni	<ul style="list-style-type: none">-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.-Esprimersi oralmente per denominare, descrivere, riferire informazioni, utilizzando vocaboli e frasi memorizzate.-Descrivere sé stesso, i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto.-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi memorizzate anche non formalmente corrette.-Rispondere, anche con risposta breve, in modo corretto e pertinente a semplici e brevi domande su quanto letto e/o ascoltato.-Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.-Denominare e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione anche non formalmente perfette.-Rispondere in modo corretto e pertinente a domande su quanto letto e/o ascoltato.-Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.



Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)
<p>- Riconoscere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>-Leggere con corretta pronuncia vocaboli studiati</p> <p>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>-Leggere vocaboli e brevi frasi con corretta pronuncia e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>-Rispondere, con risposta breve (yes/no - T-F), a semplici le domande scritte su quanto letto (yes/no questions)</p>	<p>-Leggere con corretta pronuncia e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini.</p> <p>-Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Abbinare parole e, o, brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p> <p>-Comprendere brevi e semplici testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Rispondere in modo pertinente a domande scritte su quanto letto (anche risposta breve - una parola)</p> <p>-Ricavare informazioni da tabelle e schemi</p>	<p>- Leggere con corretta pronuncia e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini.</p> <p>-Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Abbinare parole e, o, brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti</p> <p>-Comprendere brevi e semplici testi letti anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Rispondere in modo corretto e pertinente a domande scritte su quanto letto.</p> <p>-Ricavare informazioni da tabelle e schemi.</p>



Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)
<p>-Scrivere parole, su copiatura, a corredo di immagini</p>	<p>-Scrivere vocaboli noti</p> <p>-Completare frasi già strutturate</p> <p>-Scrivere messaggi augurali.</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi memorizzate attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>-Scrivere con corretta ortografia vocaboli studiati, di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e ad attività svolte in classe.</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi, anche non formalmente corrette, attinenti alle attività svolte e a interessi personali (didascalie e brevi descrizioni)</p>	<p>-Scrivere vocaboli e brevi frasi ortograficamente e grammaticalmente corretti</p> <p>-Scrivere messaggi semplici e brevi, anche non sempre formalmente corretti, attinenti all'argomento trattato (didascalie e brevi descrizioni)</p> <p>-Scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.</p>	<p>-Scrivere vocaboli e brevi frasi ortograficamente e grammaticalmente corretti</p> <p>-Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi, per situazioni di vita familiare, e per scambi comunicativi</p> <p>-Scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>-Scrivere brevi e semplici testi attinenti all'argomento trattato (descrizioni, presentazioni)</p>
Riflessione sulla lingua	Riflessione sulla lingua	Riflessione sulla lingua	Riflessione sulla lingua	Riflessione sulla lingua
		<p>-Osservare coppie di parole simili come suono o come grafia e distinguerne il significato.</p>	<p>-Osservare coppie di parole simili come suono o come grafia e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2.</p>	<p>-Osservare coppie di parole simili come suono o come grafia e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle</p>



			<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere che cosa si è imparato, come si impara, e che cosa si deve imparare.-Essere capaci di autovalutazione e autocorrezione.	<ul style="list-style-type: none">principali strutture grammaticali della L2.- Riconoscere che cosa si è imparato, come si impara, e che cosa si deve imparare.-Essere capaci di autovalutazione e autocorrezione.
--	--	--	---	--

NODI DI PASSAGGIO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: INGLESE

L'alunno al termine dell'esperienza nella scuola primaria deve possedere i seguenti requisiti in termini di conoscenze e abilità essenziali per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

COMPETENZE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.



OBIETTIVI

Ascolto

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni note adatte alla situazione

Lettura

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari

Scrittura

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie



SCANSIONE OBIETTIVI SSIG: INGLESE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)
<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)
<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>



Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)
<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>-Leggere brevi storie in edizioni graduate.</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>-Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate</p>
Scrittura (Produzione scritta)	Scrittura (Produzione scritta)	Scrittura (Produzione scritta)
<p>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Scrivere e-mail brevi messaggi personali adeguati al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere e-mail e brevi lettere personali adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere e-mail e lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi semplice</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
<p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: FRANCESE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)
-Comprendere frasi semplici pronunciate chiaramente su argomenti di tipo familiari.	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di argomenti di vita quotidiana se pronunciate chiaramente. -Identificare il tema generale o parole chiave di testi multimediali	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi specifiche su argomenti di vita quotidiana e interesse personale se pronunciate chiaramente. -Comprendere l'essenziale di testi multimediali identificando il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)
-Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e sociale.	-Sostenere una conversazione in situazioni quotidiane prevedibili. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e sociale. -Interagire in modo comprensibile con un compagno, sapendo selezionare le frasi e le espressioni adatte alla situazione comunicativa.
Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)
-Comprendere testi semplici di contenuto familiare.	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. -Riconoscere le informazioni specifiche di argomenti di uso corrente.	-Comprendere globalmente testi relativamente lunghi e individuare le informazioni concrete e prevedibili.
Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)
-Scrivere testi descrittivi brevi e semplici su argomenti familiari	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e i propri interessi, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	-Scrivere con frasi semplici e lessico corretto testi brevi e strutturati per raccontare



Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
<p>-Rilevare semplici analogie o differenze con la lingua madre.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Applicare le conoscenze ortografiche.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>-Rilevare le analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere il contesto comunicativo attraverso il lessico e le strutture linguistiche.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>



STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

STORIA			
NUCLEI FONDANTI	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: Conoscenza del mondo)	Scuola Primaria	SSIG
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza fonti di diverso genere (fotografie, video, racconti) per conoscere, riconoscere ed interiorizzare la propria storia personale.	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• sa riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• colloca le azioni quotidiane nel Tempo della giornata e della settimana.• riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà accadere in un futuro immediato (ieri, oggi e domani).	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.• Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.• Formula e verifica ipotesi



		<ul style="list-style-type: none">• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali• Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze acquisite per descrivere le proprie esperienze.	L'alunno <ul style="list-style-type: none">• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.• Usa carte geo - storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.• Sa mettere in relazione i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza linguaggi verbali e non per rappresentare fenomeni osservati e sperimentati.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Produce testi (scritti e orali), utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse (cartacee e digitali) usando il linguaggio specifico della disciplina.



possibilità di apertura e di
confronto con la contemporaneità

OBIETTIVI

**NUCLEI
FONDANTI**

STORIA

**Scuola dell'Infanzia
(Campo di esperienza:
Conoscenza del mondo)**

Scuola Primaria

SSIG

USO DELLE FONTI

L'alunno deve saper:

-Descrivere e confrontare fatti ed eventi.

L'alunno deve saper:

-Produrre informazioni con fonti di
diversa natura utili alla
ricostruzione di un fenomeno
storico.

-Rappresentare, in un quadro
storico sociale, le informazioni
che scaturiscono dalle tracce del
passato presenti sul territorio
vissuto.

-Leggere una carta storico
geografica relativa alle civiltà
studiate.

L'alunno deve saper:

-Usare fonti di tipo diverso
(documentarie,
iconografiche, narrative, materiali, orali
e digitali) per produrre conoscenze su
temi definiti.



ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Individuare le differenze tra persone e fenomeni.-Collocare se stessi nello spazio e nel tempo.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana europea, mondiale.-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni.-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.-Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.-Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte.
--	---	---	--



STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">-usare quotidianamente il calendario giornaliero per comprendere il passare del tempo.- osservare e sperimentare.	L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.-Mettere in relazione i fenomeni storici studiati.- Rielaborare le informazioni con senso critico personale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">-verbalizzare e rappresentare graficamente storie ed eventi.	L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">- Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati e realizzare mappe e carte, anche usando le risorse digitali.



SNODI DI PASSAGGIO TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA: CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"-STORIA

Al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria il bambino/a deve saper

- Mettere in successione ordinata immagini, fatti e fenomeni della realtà (fasi della vita, prima, dopo, durante, mentre)
- Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare ipotesi, ricercare soluzioni adeguate
- Utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti e aiuto
- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Essere attento alle consegne
- Portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: STORIA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti
<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti.</p>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e/o sugli eventi ciclici.</p> <p>-Classificare le tracce di diverso tipo</p>	<p>- Conoscere e saper distinguere fonti di diverso tipi.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la Preistoria.</p>	<p>-Individuare fonti storiche, tracce, resti e documenti.</p> <p>-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>-Ricavare informazioni da fonti di diversa natura rintracciabili nel territorio, negli archivi, nelle biblioteche o nei musei per fare ricerca storico-didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà.</p> <p>- Organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi</p> <p>-Rappresentare e confrontare quadri storico-sociali con informazioni desunte da fonti di diversa natura.</p>	<p>-Rappresentare e confrontare quadri storico-sociali con informazioni desunte da fonti di diversa natura.</p> <p>-Ricavare informazioni da fonti di diversa natura rintracciabili nel territorio, negli archivi, nelle biblioteche o nei musei per fare ricerca storico-didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>



Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni
<p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>-Usare correttamente i principali indicatori temporali</p> <p>-Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze</p> <p>-Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari dell'ambiente circostante.</p>	<p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>-Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale</p>	<p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p>-Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>-Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate</p>	<p>-Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Organizzare le informazioni e le conoscenze ricavate in uno schema o in una mappa</p>	<p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>- Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri storici di civiltà anche in rapporto al presente e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali utilizzando fonti di diverso tipo</p> <p>-Organizzare le informazioni e le conoscenze , tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>



Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale
<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente a livello orale le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>-Rappresentare e verbalizzare in modo semplice conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p>	<p>-Rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>-Riferire le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica</p> <p>-Rappresentare e/o riferire le conoscenze acquisite , utilizzando correttamente gli indicatori temporali e la terminologia specifica</p> <p>-Avviarsi ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p>- Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente fatti, esperienze, racconti e conoscenze riguardanti gli aspetti della preistoria utilizzando gli organizzatori.</p>	<p>-Riferire e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>-Ricavare informazioni ed esporre in forma orale le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>-Riferire e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>



Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali
<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>-Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc)</p>	<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p> <p>-Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni essenziali</p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi dell'antichità</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>-Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici</p> <p>-Comprendere i testi storici proposti e saperne individuare le informazioni</p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie...</p>	<p>-Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p> <p>-Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie...</p>



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: STORIA

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della SSIG l'alunno/a deve saper- Ha acquisito un metodo di studio (sa sottolineare concetti importanti, definire parole chiave, memorizzare i concetti fondamentali).

- Conosce la cronologia convenzionale (preistoria-storia, Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, età dei metalli, storia antica,).
- Conosce le civiltà più importanti della storia antica.
- Conosce le civiltà greca e romana.
- Ricava informazioni da documenti scritti e immagini.
- Colloca avvenimenti e fatti storici sulla linea del tempo.
- Legge e completa quadri di civiltà.
- Ricava informazioni da carte geo-storiche.
- Legge e completa mappe concettuali.
- Conosce il linguaggio specifico disciplinare.
- Individua relazioni tra fatti e fenomeni.
- Espone oralmente alcuni semplici contenuti.
- Risponde a domande guida.



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: STORIA

Classe prima

Uso delle fonti

-Conoscere i vari tipi di fonti.

Organizzazione delle informazioni

-Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe o schemi.

Produzione scritta e orale

-Produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti cartacee

-Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.

Classe seconda

Uso delle fonti

-Leggere e comprendere i vari tipi di fonti.

Organizzazione delle informazioni

-Costruire mappe spazio-temporali con le informazioni fornite dal docente e dal manuale.

Produzione scritta e orale

-Produrre brevi testi rielaborando conoscenze selezionate da fonti cartacee e da appunti presi durante le lezioni.

Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.

-Comprendere le relazioni tra fenomeni storici e letterari.

Classe terza

Uso delle fonti

-Individuare i soggetti e le discipline coinvolti nella ricerca storica e nell'utilizzo delle fonti.

Organizzazione delle informazioni

-Organizzare e argomentare le informazioni sulla base di conoscenze personali e acquisite.

Produzione scritta e orale

-Produrre testi rielaborando conoscenze da fonti cartacee, digitali ricercate anche in autonomia.

-Argomentare con senso critico le conoscenze acquisite esponendole in modo chiaro e con il linguaggio specifico della disciplina.

- Conoscere e apprezzare gli aspetti del patrimonio culturale italiano mettendolo in relazione con i fenomeni storici studiati.

- Contestualizzare storicamente le opere letterarie e i loro autori.



Strumenti concettuali

-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali della storia medievale.

-Saper costruire autonomamente la linea del tempo collocando gli eventi storici nei relativi secoli.

Strumenti concettuali

-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali della storia moderna.

- Sapersi approcciare agli eventi storici con una prospettiva geo-storica.

Strumenti concettuali

-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali della storia contemporanea.

- Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, sociali e di convivenza civile.



GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEI TEMATICI ICI	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: Conoscenza del mondo)	Scuola Primaria	SSIG
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio.• Si orienta negli spazi.• Segue ed esegue semplici percorsi su indicazioni.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GEOGRAFICITA'	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio verbale e grafico per descrivere i diversi contesti vissuti.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.• Localizza sul planisfero e sul globo le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
PAESAGGIO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Coglie analogie e differenze tra i diversi ambienti naturali	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce, individua e denomina i caratteri che connotano i paesaggi.• Individua analogie e differenze con i principali paesaggi	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.



		europesi e di altri continenti.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora i diversi contesti con tutti i sensi• Conosce il territorio circostante e individua gli elementi naturali e non• Comprende l'importanza di comportamenti ecologicamente corretti.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.• Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.



OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	GEOGRAFIA		
	Al termine Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza CONOSCENZA DEL MONDO)	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della SSIG
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare i rapporti topologici attraverso le esperienze.-localizzare correttamente persone e oggetti nello spazio	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc..)	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punto di riferimento fissi.-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.-Localizzare sul planisfero e sul globo le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
LINGUAGGIO DELLA GEOGEOGRAFICITA'	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Decodificare mappe / percorsi-Dare spiegazioni su fenomeni metereologici utilizzando un linguaggio appropriato-Saper rappresentare semplici mappe e/o percorsi	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze



		<p>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	
PAESAGGIO	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare tutti i sensi per esplorare l'ambiente circostante-Stabilire relazioni tra diversi fenomeni meteorologici.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Esplorare il territorio circostante-Misurare spazi, oggetti e persone utilizzando strumenti di misura non convenzionali (misurazione delle altezze con costruzioni...)	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.



		-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	--	--	--

**SNODI DI PASSAGGIO TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA:
CAMPO DI ESPERIENZA "CONOSCENZA DEL MONDO"-GEOGRAFIA**

Al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria il/la bambino/a deve saper:

- Osservare gli organismi viventi e i loro ambienti e i fenomeni naturali
- Orientarsi in modo sicuro nei diversi ambienti scolastici
- Utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere e dare chiarimenti
- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Essere attento alle consegne
- Portare a termine il lavoro individuale



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento
<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>-Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>- Rappresentare graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>-Orientarsi utilizzando punti di riferimento, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>-Muoversi nello spazio, utilizzando mappe di spazi noti.</p>	<p>-Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali ricavando informazioni e dati.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>- Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi (sole, stella, rosa dei venti, bussola)</p>	<p>-Conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre. (meridiani, paralleli)</p> <p>-Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica i più significativi elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p>
Linguaggio della geo-graficità	Linguaggio della geo-graficità	Linguaggio della geo-graficità	Linguaggio della geo-graficità	Linguaggio della geo-graficità
<p>-Conoscere e utilizzare i concetti topologici.</p> <p>-Effettuare semplici percorsi e descrivere</p>	<p>-Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc..) e tracciare percorsi effettuati</p>	<p>-Leggere, interpretare e rappresentare piante di oggetti , mappe e carte di</p>	<p>-Conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica(fisica, politica, tematica...)</p>	<p>- Leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica</p>



<p>sia oralmente che attraverso la rappresentazione grafica le esperienze utilizzando gli indicatori spaziali.</p>	<p>nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p>	<p>ambienti noti, tracciare percorsi.</p> <p>-Riconosce e denomina i principali ambienti e paesaggi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>-Saper ridurre in scala semplici oggetti , piante e mappe</p>	<p>-Analizzare i fattori e gli elementi che determinano il clima e i mutamenti climatici.</p> <p>-Localizzare le aree climatiche del mondo, descrivendone le caratteristiche.</p> <p>-Localizzare le aree climatiche dell'Italia,descrivendone le caratteristiche.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.</p>	<p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative;localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e a grandi linee i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p>Paesaggio</p>	<p>Paesaggio</p>	<p>Paesaggio</p>	<p>Paesaggio</p>	<p>Paesaggio</p>
<p>-Conoscere lo spazio e il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>-Conoscere gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto e del territorio circostante attraverso l'approccio</p>	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>-Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>-Analizzare e confrontare gli elementi che caratterizzano i</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>-Analizzare e confrontare gli elementi che</p>



<p>-Analizzare uno spazio e scoprire gli elementi che lo caratterizzano.</p>	<p>percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.</p>	<p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e dell'Italia in generale (montagna, pianura, fiume...) .</p> <p>-Comprendere le relazioni di causa effetto tra azioni dell'uomo e problemi ambientali dei vari territori ed ambienti.</p>	<p>principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>caratterizzano le regioni italiane, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>
<p>Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato con diverse funzioni</p>	<p>-Comprendere che il territorio circostante è spazio organizzato e antropizzato.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>-Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi si ripercuote su tutti gli altri</p>	<p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: GEOGRAFIA

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della SSIG l'alunno/a deve:

- Avere acquisito un metodo di osservazione;
- Avere sviluppato curiosità espressa con domande e nel reperimento di esperienze, informazioni ed immagini appropriate;
- Avere allenato ordine/sistematicità nell'osservare oggetti e fenomeni geografici;
- Mostrare allenamento nell'individuare le parole-chiave e nell'utilizzarle in esposizioni sufficientemente focalizzate sull'argomento geografico.
- Possedere orientamento sicuro sulle carte geografiche normalmente in uso nella Scuola Primaria: conoscenza e capacità d'interpretazione della legenda e dei simboli più comuni.
- Avere padronanza di alcune conoscenze che riguardano l'aspetto fisico e politico dell'Italia (principali fiumi, laghi, mari, catene montuose e vette, pianure, isole...) e la posizione geografica del capoluogo dello Stato italiano, dei capoluoghi di Regioni e delle regioni stesse e utilizzo dei termini specifici del linguaggio geografico.
- Possedere conoscenza del lessico relativo alla orografia morfologia, all'idrografia, al clima ed ai principali settori economici del territorio italiano.



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: GEOGRAFIA

SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: GEOGRAFIA		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Orientamento	Orientamento	Orientamento
<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi-Orientarsi nelle realtà territoriali italiane.	<ul style="list-style-type: none">-Orientarsi sulle carte europee fisiche, politiche e tematiche-Orientarsi nelle realtà territoriali europee	<ul style="list-style-type: none">-Orientarsi sui planisferi fisici, politici e tematici.-Costruire in maniera autonoma carte e mappe di vario genere.
Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità
<ul style="list-style-type: none">-Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale-Leggere e costruire grafici attraverso dati forniti dall'insegnante.-Utilizzare semplici termini del linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.-Leggere e interpretare carte geografiche e tematiche, immagini, grafici e diagrammi. di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.-Utilizzare termini del linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">-Interpretare dati statistici.-Comprendere rappresentazioni cartografiche presentando vantaggi e svantaggi.-Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.
Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio
<ul style="list-style-type: none">-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.-Saper riconoscere le varie tipologie di ambienti italiani e operare confronti tra realtà territoriali diverse.-Riconoscere i paesaggi antropici.	<ul style="list-style-type: none">-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.-Saper riconoscere le varie tipologie di ambienti europei e operare confronti tra realtà territoriali diverse.-Analizzare e approfondire i paesaggi antropici.	<ul style="list-style-type: none">-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.-Saper riconoscere le varie tipologie di ambienti mondiali e operare confronti tra realtà territoriali diverse.



Regione e Sistema territoriale

- Individuare aspetti e problemi nell'interazione dell'uomo con l'ambiente nelle regioni italiane.
- Saper riconoscere e distinguere il concetto di regione.

Regione e Sistema territoriale

- Individuare aspetti e problemi nell'interazione dell'uomo con l'ambiente nelle regioni europee
- Saper riconoscere e distinguere il concetto di stato.

-Interpretare e commentare gli aspetti positivi e negativi dei paesaggi antropici utilizzando fonti varie.

-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Regione e Sistema territoriale

- Individuare aspetti e problemi nell'interazione uomo ambiente nei continenti.
- Saper riconoscere e distinguere il concetto di continente.



MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: Conoscenza del mondo)	Scuola Primaria	SSIG
NUMERI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• raggruppa e ordina secondo criteri diversi;• confronta e valuta quantità, opera con i numeri, sa contare entro il 10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...)• esegue con sicurezza calcoli scritti e mentali utilizzando i numeri naturali e decimali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme R• Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi
SPAZIO E FIGURE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta, riconosce e riproduce le principali figure piane (triangolo, cerchio, quadrato, rettangolo) - classifica e seria le figure in base a diversi criteri (dimensione, colore, spessore)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;• descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;• utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.• Utilizza strumenti per il disegno Geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni



		comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	
RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• utilizza semplici simboli per registrare;• compie misurazioni attraverso semplici strumenti non convenzionali	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni tabelle e grafici;• ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;• riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza;• legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;• riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti;• descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria;• utilizza strumenti matematici per operare nella realtà.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (SCUOLA PRIMARIA)			
DATI E PREVISIONI			L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	MATEMATICA		
	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: Conoscenza del mondo)	Scuola Primaria	SSIG
NUMERI	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper contare oggetti- Saper confrontare oggetti- Saper operare seriazioni- Operare classificazioni, raggruppamenti- Costruire insiemi (maggiore, minore, uguale...)- Numerare entro il 10	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri naturali e non.-Padroneggiare con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.-Conoscere la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali).-Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">- Partendo da situazioni reali, confrontare oggetti, materiali, in cui riconoscere elementi geometrici e/o spaziali	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Rappresentare, confrontare descrivere, denominare e classificare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide.- Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata



			<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i teoremi di Pitagora e della similitudine e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete.- Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti
RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">- Acquisire strategie per risolvere semplici quesiti logici partendo dal concreto per arrivare all'astrazione	L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">-Leggere, rappresentare relazioni e dati.	L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">-Conoscere formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà.- Conoscere le relazioni di proporzionalità-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.-Conoscere il piano cartesiano e in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = mx + q$ $y = a/x$
DATI E PREVISIONI		L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere con una o più incognite, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	L'alunno deve saper: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche- Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione.



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA:

CAMPO DI ESPERIENZA "CONOSCENZA DEL MONDO" - MATEMATICA

Al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria il/la bambino/a deve saper:

- Aver acquisito abilità logico-matematiche, concrete e astratte (successioni temporali, relazioni di causa-effetto, concetto di ordinalità, di cardinalità e corrispondenza biunivoca).
- Saper raggruppare per caratteristiche oggetti, materiali, immagini secondo criteri dati (forme, colori, grandezze).
- Saper utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti.
- Aver acquisito la capacità del Problem solving.
- Saper interagire nelle attività di gruppo.
- Saper portare a termine il lavoro.



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Numeri	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri
<ul style="list-style-type: none">-Acquisire il concetto di quantità.-Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo.-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta.-Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none">-Contare entro le centinaia, in senso progressivo e regressivo con operatori diversi.-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il centinaio in notazione decimale; confrontarli utilizzando anche i simboli $< > =$-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio.-Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse.-Scoprire la divisione come ripartizione e continenza.	<ul style="list-style-type: none">-Contare in senso progressivo e regressivo con operatori diversi.-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.-Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	<ul style="list-style-type: none">-Leggere e scrivere, in cifre e lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola, confrontarli e ordinarli.-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà.-Usare procedure e strategie di calcolo mentale.-Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale.-Confrontare e ordinare le frazioni utilizzando opportunamente la linea dei numeri.-Rappresentare numeri interi e decimali sulla retta dei numeri.	<ul style="list-style-type: none">-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.-Consolidare la conoscenza della divisione con resto tra numeri naturali e con divisore a due cifre.-Individuare multipli e divisori di un numero.-Stimare il risultato di una operazione.-Utilizzare i numeri decimali, le frazioni e le percentuali in situazioni quotidiane.-Rappresentare i numeri interi negativi in contesti concreti.-Rappresentare i numeri



				conosciuti sulla retta. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri e scale graduate che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure
<p>-Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Riconoscere figure ed individuare confini, regioni interne e regioni esterne.</p>	<p>-Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine.</p> <p>-Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; utilizzare due coordinate per definire la posizione di un punto o di una casella.</p> <p>-Riconoscere e disegnare figure geometriche piane e solide; individuare linee diverse (rette, curve.....) negli elementi della realtà e riprodurle.</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti, utilizzando gli indicatori spaziali adeguati.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno, descrivere un percorso che si sta facendo, dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p> <p>-Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo.</p> <p>-Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure</p>	<p>-Conoscere le principali figure geometriche, riconoscerne le principali proprietà.</p> <p>-Costruire e disegnare le principali figure geometriche.</p> <p>-Distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto, ottuso, piatto, giro).</p> <p>-Misurare l'ampiezza dell'angolo</p> <p>-Riconoscere le linee parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>-Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e area e riconoscere i poligoni isoperimetrici e equiestesi.</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>



		geometriche e costruire modelli materiali.		-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.....
Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni	Relazioni dati e previsioni
<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini: argomentare sui criteri che sono stati utilizzati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Individuare grandezze misurabili e relativi confronti (grande/piccolo...).</p> <p>-Individuare situazioni problematiche da diverse situazioni vissute.</p> <p>-Risolvere semplici situazioni problematiche sul piano pratico/iconico/numerico.</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare e ordinare grandezze secondo unità non convenzionali e con strumenti convenzionali (orologio...).</p> <p>-Risolvere semplici situazioni problematiche con una domanda e una operazione, rappresentandoli con diagrammi.</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini: argomentare sui criteri che sono stati utilizzati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo....) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e misure convenzionali (metro orologio...).</p> <p>-Analizzare il testo di una situazione problematica, individuare i dati necessari e superflui.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche con una/due domande</p>	<p>-Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.</p> <p>-Classificare eventi, oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi.</p> <p>-Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche con due domande (esplicite e implicite) e due operazioni, rappresentandoli con diagrammi.</p> <p>-Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità.</p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>-Analizzare il testo di una situazione problematica individuando i diversi tipi di dati.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche con più incognite esplicite e implicite, rappresentandoli con grafici, tabelle, diagrammi.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, capacità, pesi, intervalli temporali e usarle per effettuare misurazioni e stime.</p>



CURRICOLO VERTICALE
I.C. "1 SORA"

		<p>esplicite e una/due operazioni, rappresentandole con diagrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Eeguire, in contesti significativi, equivalenze utilizzando i multipli e sottomultipli.-Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità.-In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.	<ul style="list-style-type: none">-Eeguire equivalenze, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare quale è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.-Riconoscere e descrivere regolarità in sequenze di numeri o di figure.
--	--	--	---	---



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: MATEMATICA

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della SSIG, gli alunni devono aver acquisito le seguenti competenze:

- Muoversi con sicurezza nel calcolo mentale con i numeri interi.
- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali e decimali.
- Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale.
- Riconoscere e rappresentare semplici forme del piano e dello spazio anche nella realtà.
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e saper determinare lati, perimetro ed angoli.
- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- Leggere e ricavare informazioni anche da tabelle e grafici.
- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti matematici e riferirne il contenuto individuando dati, richiesta e formulando una possibile risposta.
- Risolvere problemi (una domanda, 2 operazioni) in tutti gli ambiti di contenuto, rappresentativi di situazioni reali, focalizzando l'attenzione sulla forma procedurale (scrittura dei dati in modo chiaro e sintetico, rappresentazione della figura geometrica quando necessario...).



SCANSIONE OBIETTIVI SSIG: MATEMATICA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
NUMERI	NUMERI	NUMERI
<ul style="list-style-type: none">-Eseguire i calcoli con le quattro operazioni in N utilizzando adeguatamente le loro proprietà.-Conoscere ed applicare in modo corretto le regole per risolvere semplici espressioni aritmetiche.-Conoscere il concetto di potenza e saper applicare le loro proprietà nel calcolo.- Operare con numeri in notazione scientifica e stabilire l'ordine di grandezza.- Utilizzare i criteri di divisibilità, scomporre in fattori primi, individuare M.C.D e m.c.m tra due o più numeri e risolvere semplici problemi.- Classificare, confrontare e rappresentare frazioni, riconoscere frazioni equivalenti e complementari, ridurre una frazione ai minimi termini e ridurre allo stesso denominatore due o più frazioni- Conoscere ed applicare il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none">- Saper eseguire operazioni ed espressioni con frazioni.- Conoscere il concetto di numero razionale e irrazionale.- Individuare le frazioni generatrici di numeri decimali e risolvere espressioni.- Conoscere come operare per approssimare un numero.- Conoscere il significato dell'estrazione di radice e trovare la radice di un numero utilizzando le tavole numeriche o altri metodi di calcolo.- Conoscere rapporti, proporzioni e loro proprietà e saper operare con essi.-Conoscere ed operare con il concetto di percentuale.- Conoscere ed applicare il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">-Rappresentare ed operare con numeri relativi.- Conoscere le espressioni letterali, operare con monomi e polinomi.- Conoscere equazioni ed identità ed operare con esse.- Conoscere ed applicare il linguaggio specifico.
SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e disegnare quadrilateri e conoscere le loro proprietà.	<ul style="list-style-type: none">- Calcolare area del cerchio e lunghezza della circonferenza.



<ul style="list-style-type: none">- Saper confrontare e operare con segmenti ed angoli.- Rappresentare ed operare con rette nel piano.- Riconoscere e disegnare poligoni e conoscere le loro proprietà.- Conoscere, disegnare e classificare i triangoli.- Risolvere semplici problemi su perimetro e angoli delle figure piane studiate e i loro elementi (altezze, mediane, bisettrici e assi).	<ul style="list-style-type: none">-Risolvere semplici problemi su perimetro, area e angoli dei quadrilateri.- Conoscere il significato del Teorema di Pitagora e applicarlo alle figure studiate.- Conoscere e rappresentare cerchio e circonferenza individuando parti principali e reciproche posizioni nel piano.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare ed operare con poligoni inscritti e circoscritti.- Rappresentare ed operare con poligoni inscritti e circoscritti.- Sviluppare un solido nel piano- Saper operare con misure di superficie, volume, peso e densità di un solido.
RELAZIONI E FUNZIONI	RELAZIONI E FUNZIONI	RELAZIONI E FUNZIONI
	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa e rappresentarle graficamente.- Risolvere problemi con tre semplice e ripartizione semplice.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentazione rette e loro equazioni nel piano cartesiano.
DATI E PREVISIONI	DATI E PREVISIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere, rappresentare e interpretare i diversi tipi di grafici.	<ul style="list-style-type: none">- Condurre un'indagine statistica raccogliendo dati, organizzando tabelle e costruendo grafici. determinare frequenze assolute, relative, percentuali, media, moda, mediana.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i diversi tipi di evento e calcolarne la probabilità.



SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: Conoscenza del mondo)	Scuola Primaria	SSIG
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esplora manipolando gli elementi naturali, utilizzando tutti i sensi• Inizia a formulare ipotesi di un fenomeno naturale osservato• osserva e riordina in sequenza il ciclo vitale di animali e piante.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.• comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare alcuni concetti.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• individua un procedimento per attuare semplici esperienze scientifiche (prove ed errori)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura.• individua le proprietà di alcuni materiali e realizza sperimentalmente semplici soluzioni.• osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• individua le trasformazioni naturali su di sé, gli altri e la natura	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• individua nell'ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.• conosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta



		<p>dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">• ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.• descrive e interpreta il funzionamento del corpo.• ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	<p>modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
FISICA E CHIMICA			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce la differenza tra trasformazioni chimiche e fisiche• conosce la tavola periodica, da differenza tra sostanze semplici e composte.• conosce la struttura atomica della materia
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• descrive la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo.• sa rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi.• descrive la struttura interna della Terra. - Spiega la dinamica della tettonica a placche.• mette in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche



BIOLOGIA			L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.● collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.● ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.● sa mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati.● sa individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità.● capisce l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.
-----------------	--	--	---



OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	DISCIPLINA: SCIENZE		
	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: Conoscenza del mondo)	Scuola Primaria	SSIG
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare semplici concetti scientifici nell'osservazione diretta della quotidianità- Cogliere le caratteristiche dei diversi materiali.	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare alcuni concetti.	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni naturali e spiegare anche per mezzo di simulazioni i vari fenomeni.- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Osservare e registrare con semplici strumenti di misura.- Individuare nell'ambiente circostante elementi che lo caratterizzano.	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.-Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni.-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Partendo dall'osservazione di fenomeni scientifici è in grado di formulare ipotesi per verificarne la veridicità.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mostrare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, per il	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Individuare nell'ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.-Conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">- Avere una visione dell'ambiente di vita come interazione dinamica delle specie viventi tra loro e l'ambiente.- Comprendere il carattere finito delle risorse naturali e adottare atteggiamenti responsabili verso il loro uso.



	rispetto di persone, cose e ambiente.	<ul style="list-style-type: none">-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo.-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	
FISICA E CHIMICA			L'alunno deve sapere: <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			L'alunno deve sapere: <ul style="list-style-type: none">- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.- Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna.- Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni.- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
BIOLOGIA			L'alunno deve sapere: <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.- Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.



			<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.- Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.- Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
--	--	--	--

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA:
CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO" – SCIENZE**

Al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria il/la bambino/a deve

- Saper ordinare fatti e fenomeni della realtà (le ciclicità...)
- Saper rilevare le caratteristiche principali di esseri viventi e situazioni, formulare ipotesi, cercare soluzioni adeguate.
- Saper utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare spiegazioni.
- Portare a termine il lavoro rispettando le consegne date.



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali
-Individuare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare gli organi di senso e conoscerne le funzioni.	-Individuare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Riconoscere le principali caratteristiche e gli stati di alcuni elementi naturali.	-Conoscere la materia e le sue proprietà.	-Conoscere la materia e le sue proprietà.	-Iniziare a costruire il concetto di energia. -Riconoscere le diverse fonti di energia.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo
-Osservare e sperimentare attraverso i 5 sensi	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Descrivere e riconoscere i principali componenti del Sistema Solare.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente
-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente utilizzando i 5 sensi. -Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	-Riconoscere e descrivere viventi e non viventi.	-Riconoscere e descrivere viventi e non viventi. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari ambienti.	-Conoscere il percorso di sviluppo di organismi animali e vegetali al fine di coglierne somiglianze e differenze. -Esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Conoscere la struttura e lo sviluppo del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati. -Esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.



SCANSIONE OBIETTIVI SSIG: SCIENZE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo
<ul style="list-style-type: none">- osservare, analizzare e descrivere fenomeni seguendo le regole del metodo scientifico.- saper esporre i concetti affrontati in modo corretto e con un linguaggio specifico adeguato	<ul style="list-style-type: none">- saper condurre e relazionare adeguatamente un esperimento scientifico- saper esporre i concetti affrontati in modo corretto e con un linguaggio specifico adeguato	<ul style="list-style-type: none">- saper condurre e relazionare adeguatamente un esperimento scientifico.- saper esporre i concetti affrontati in modo corretto e con un linguaggio specifico adeguato
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente
<ul style="list-style-type: none">- conoscere e descrivere le proprietà e problematiche di acqua, aria e suolo.- analizzare il proprio comportamento verso l'ambiente e proporre alternative all'inquinamento di acqua, aria e suolo.	<ul style="list-style-type: none">- conoscere struttura di tessuti, organi sistemi ed apparati del corpo umano e la loro fisiologia.- saper assumere atteggiamenti responsabili a cura della propria salute dal punto di vista alimentare, motorio e respiratorio.	<ul style="list-style-type: none">- conoscere ed analizzare struttura e funzioni dei sistemi endocrino e nervoso e dell'apparato riproduttore.- saper assumere atteggiamenti responsabili e maturi a cura della propria salute dal punto di vista sessuale e in relazione a sostanze che creano dipendenza.- comprendere che le risorse della Terra non sono inesauribili ed assumere atteggiamenti sostenibili in campo ambientale
Fisica e chimica	Fisica e chimica	Fisica e chimica
<ul style="list-style-type: none">- Analizzare la struttura della materia- Conoscere il concetto di calore e temperatura e i suoi effetti.- Riconoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato.	<ul style="list-style-type: none">-conoscere e analizzare le principali reazioni chimiche.	



Biologia	Biologia	Biologia
-Riconoscere le caratteristiche dei viventi. - Conoscere la struttura cellulare in relazione alle funzioni vitali. - Conoscere le caratteristiche ed i criteri di classificazione dei viventi.		- Conoscere le principali regole che governano la genetica e l'ereditarietà dei caratteri. - comprendere la funzione e la finalità delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica. - Conoscere e comprendere i processi evolutivi e le principali teorie.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
		Conoscere e comprendere l'Universo ed in particolare il sistema solare. - Conoscere la struttura della Terra e le forze endogene ed esogene che la modificano

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: SCIENZE

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della SSIG, gli alunni devono aver acquisito le seguenti competenze:

- Saper distinguere le caratteristiche di organismi animali e vegetali (il ciclo vitale, semplici elementi di anatomia e di funzionamento del corpo umano).
- Riconoscere la ciclicità di non viventi (acqua, aria e suolo, trasformazioni della materia, principali fonti di energia, ciclo delle stagioni, semplici elementi di astronomia).
- Riconoscere l'interdipendenza tra viventi e non viventi (ecosistemi, inquinamento, norme di rispetto ambientale).



MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza Immagini, suoni e colori)	Scuola Primaria	SSIG
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Ha interesse per l'ascolto della musica.• Riconosce i suoni dei diversi ambienti familiari.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
PRATICA ESPRESSIVA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, eventualmente anche con quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.



		appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Decodifica segni grafici e riproduce movimenti/suoni associati ad essi con le diverse parti del corpo o strumenti.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Decodifica gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEL MATERIALE SONORO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Improvvisa liberamente in modo creativo, interpreta materiale sonoro (suoni, silenzi, brani...)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Orienta la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.• Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.

OBIETTIVI

**NUCLEI
FONDANTI**

MUSICA

**Al termine della Scuola
dell'Infanzia**

**Al termine della Scuola
Primaria**

Al termine della SSIG



	(Campo di esperienza Immagini, suoni e colori)		
ASCOLTO, INTERPRETA- ZIONE E ANALISI	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Esprimere sentimenti ed emozioni derivanti all'ascolto di eventi, suoni e brani musicali di vario genere.	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e classificare anche statisticamente I più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.-Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino alter forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali
PRATICA ESPRESSIVA	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Eseguire collettivamente e /o individualmente filastrocche, cantilene, canzoncine.-Eseguire semplici sequenze sonore ritmiche (balli di gruppo).	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare voce, strumenti ed eventualmente anche nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none">-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche



		<p>l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<p>L'alunno deve sapere:</p> <p>-Sperimentare e riprodurre una sequenza sonora attraverso un codice non convenzionale.</p> <p>-Riconoscere suono/rumore/silenzio.</p>	<p>L'alunno deve sapere:</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani</p>	<p>L'alunno deve sapere:</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>
RIELABORAZIONE PERSONALE DEL MATERIALE SONORO	<p>L'alunno deve sapere:</p> <p>-Riprodurre sequenze vocali e sonore.</p>	<p>L'alunno deve sapere:</p> <p>-Utilizzare, voce, strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>L'alunno deve sapere:</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>



SNODI DI PASSAGGIO TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA: CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI E COLORI" - MUSICA

Al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria il bambino/a deve saper:

- Saper accompagnare un canto con i movimenti del corpo.
- Mostrare curiosità nei confronti dei molteplici linguaggi espressivi.
- Utilizzare materiali diversi per produrre suoni e semplici sequenze musicali.
- Sa esprimersi con la voce, con il movimento e con semplici strumenti.
- Sa eseguire semplici ritmi.
- Sa muoversi seguendo la musica.
- Portare a termine un lavoro.



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: MUSICA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Ascolto, interpretazione e analisi	Ascolto, interpretazione e analisi	Ascolto, interpretazione e analisi	Ascolto, interpretazione e analisi	Ascolto, interpretazione e analisi
-Sviluppare le capacità di ascolto e di attenzione, discriminando suoni e rumori della realtà circostante.	-Riconoscere e discriminare gli elementi di base nell'ambiente e all'interno di un brano musicale.	-Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	-Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	-Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Pratica espressiva	Pratica espressiva	Pratica espressiva	Pratica espressiva	Pratica espressiva
-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo. -Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.	-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo. -Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.	-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo. -Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: MUSICA

A termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado l'alunno/a deve saper:

- Ascoltare e riconoscere in modo essenziale alcuni parametri del suono
- Riconoscere e posizionare sul pentagramma le 7 note (senza alterazioni)
- Intonare un canto in gruppo ad una o più voci
- Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.



SCANSIONE OBIETTIVI SSIG: MUSICA

SCANSIONE OBIETTIVI SSIG: MUSICA		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascolto, interpretazione e analisi	Ascolto, interpretazione e analisi	Ascolto, interpretazione e analisi
<ul style="list-style-type: none">-Discriminare e di memorizzare dei fatti sonori (aspetto ritmico).-Riconoscere i diversi schemi ritmici e saperli scrivere usando i giusti simboli.-Osservare e analizzare il suono nei vari parametri (altezza, durata, timbro e intensità)	<ul style="list-style-type: none">- Discriminare e memorizzare dei fatti sonori (melodia).-Riconoscere gli strumenti all'ascolto dal timbro.-Riconoscere alcune opere musicali.	<ul style="list-style-type: none">- Discriminare e di memorizzare fatti sonori (testo, melodia, armonia ritmo e forma).- Riconoscere le opere musicali delle varie epoche storiche.
Pratica espressiva	Pratica espressiva	Pratica espressiva
<ul style="list-style-type: none">-Riprodurre modelli musicali con il flauto dolce ed altri strumenti monodici/polifonico/armonico-Scegliere in modo motivato i modi dell'esecuzione.-Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo.	<ul style="list-style-type: none">-Riprodurre modelli musicali con il flauto dolce.-Scegliere in modo motivato i modi dell'esecuzione.-Prende parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo.	<ul style="list-style-type: none">-Riprodurre modelli musicali con il flauto dolce.-Scegliere in modo motivato i modi dell'esecuzione.-Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo anche di brani polifonici.



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: STRUMENTO MUSICALE VIOLINO-PIANOFORTE-CLARINETTO-FLAUTO TRAVERSO

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della SSIG l'alunno deve saper:

- Comprendere i concetti base della teoria musicale.
- Sviluppare un interesse autentico per la musica e acquisire un orecchio musicale sensibile.
- Possedere buone capacità motorie e coordinazione per utilizzare gli strumenti musicali in modo efficace.
- Avere una disposizione collaborativa, lavorando bene in gruppo e condividendo responsabilità.



CLASSE I

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.-Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere la notazione convenzionale.-Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.-Teoria e lettura musicale: solfeggio.	<ul style="list-style-type: none">-Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.-Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<ul style="list-style-type: none">-Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.-Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.-Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.-Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	<ul style="list-style-type: none">-Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.-Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	<ul style="list-style-type: none">-Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.-Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.-Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none">-Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.-Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	<ul style="list-style-type: none">-Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.



	<p>-Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>-Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</p> <p>-Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati</p>		
--	---	--	--

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Teoria e lettura musicale	<p>-Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>-Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</p>	<p>-Conoscere la notazione convenzionale.</p> <p>-Teoria e lettura musicale (soffeggio).</p>	<p>-Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico.</p> <p>-Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</p> <p>-Lettura a prima vista.</p>
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<p>-Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>-Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensorio-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>-Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di</p>	<p>-Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</p> <p>-Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all' esecuzione.</p>	<p>-Ricerare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <p>-Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</p>



	attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. -Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.		-Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Musica d'insieme	-Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensorio-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche.	-Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi	-Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Teoria e lettura musicale	-Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. -Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	-Conoscere la notazione convenzionale. -Teoria e lettura musicale (solfeggio).	-Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico; armonico. -Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. -Lettura a prima vista
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	-Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono -Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.	-Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. -Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione	-Ricerare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. -Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.



	<ul style="list-style-type: none">-Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.-Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro		<ul style="list-style-type: none">-Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none">-Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.-Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.-Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.-Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.	<ul style="list-style-type: none">-Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.



ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: ARTE			
NUCLEI FONDANTI	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: IMMAGINI, suoni e COLORI)	Scuola Primaria	SSIG
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.• Riconosce e denomina i colori primari, i colori secondari, il bianco e il nero.• Esplora i materiali e sa utilizzarli in modo personale.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizza elaborati con soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizza alcuni strumenti, tecniche figurative e regole della rappresentazione visiva.• Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza molteplici tecniche grafico/pittoriche.• Osserva le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente, li descrive e li rappresenta graficamente	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.• Riconosce alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte.• Legge e commenta le opere d'arte più



			significative e le storicità.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune opere di artisti contemporanei. • Reinterpreta in modo personale le produzioni di artisti famosi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. • Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico museale del territorio.

OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	DISCIPLINA: ARTE		
	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: IMMAGINI, suoni e COLORI)	Scuola Primaria	SSIG
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. -Esplorare i materiali a disposizione. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. -Comunicare, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo 	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>L'alunno deve sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, per produrre nuove immagini.



	consente (drammatizzazione).	-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno deve sapere: -Migliorare le capacità percettive. -Ampliare la conoscenza della realtà. -Sviluppare il senso estetico.	L'alunno deve sapere: -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	L'alunno deve sapere: -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno deve sapere: -Incontrare l'arte come occasione per guardare con occhi diversi il mondo circostante.	L'alunno deve sapere: -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	L'alunno deve sapere: -Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-



		-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	artistico museale del territorio e ipotizzare strategie di intervento per la sua tutela.
--	--	---	--

**SNODI DI PASSAGGIO TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA -SCUOLA PRIMARIA:
CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI E COLORI" - ARTE**

Al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria il bambino/a deve:

Abilità essenziali

- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.
- Saper controllare l'esecuzione del gesto e organizzare lo spazio foglio.
- Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Prestare attenzione alle consegne.
- Appassionarsi.
- Portare a termine il lavoro.



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: ARTE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diversi.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diversi.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diversi.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le	Osservare e leggere le	Osservare e leggere le	Osservare e leggere le
	-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punto, linee, colori, forme, spazio)	-Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	-Osservare, descrivere e interpretare vari tipi di immagine, utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo



		individuando il loro significato espressivo.		individuando il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
		-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: ARTE

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della SSIG l'alunno deve aver raggiunto:

Abilità essenziali

- Utilizzo consapevole dei propri materiali in relazione alle consegne, al percorso didattico richiesto e allo spazio di lavoro.
- Utilizzo base delle tecniche grafiche e pittoriche di base.
- Osservazione e rappresentazione degli elementi della realtà.
- Capacità di riconoscere gli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.
- Capacità di riconoscere e descrivere in modo semplice alcune opere d'arte.
- Elementi base del linguaggio visivo.



- Tecniche grafiche e pittoriche di base(pastello, pennarello,tempera,pastello a cera,etc)

SCANSIONE OBIETTIVI SSIG: ARTE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
<p>-Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze-esercitazioni dei codici: punto,linea superficie e colore.</p> <p>-Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche,applicandole in modo corretto ai messaggi visivi.</p> <p>-Produrre nuove immagini applicandole regole di base del linguaggio visivo,interpretando in modo personale i temi proposti.</p>	<p>-Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <p>-Utilizzare in modo consapevole tecniche,strumenti e regole della comunicazione visiva per creare messaggi personali e creativi.</p> <p>-Produrre messaggi visivi rielaborando materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</p>	<p>-Produrre elaborati personali e creativi,applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e '900.</p> <p>-Utilizzare in modo consapevole tecniche,strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>-Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</p>
Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini
<p>-Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</p>	<p>-Osservare,leggere e comprendere immagini statiche e multimediali,utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale,attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione.</p>	<p>-Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali.</p> <p>-Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale,attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.</p>



EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA			
NUCLEI FONDANTI	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: CORPO E MOVIMENTO)	Scuola Primaria	SSIG
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Conosce il proprio corpo, padroneggiando le abilità motorie di base• Individuare le diversità di genere	L'alunno <ul style="list-style-type: none">• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.• Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.



IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare i propri stati d'animo, attraverso la gestualità, la mimica facciale e il senso ritmico.	L'alunno <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Comprende e interiorizza le regole di comportamento nelle diverse situazioni ludiche.	L'alunno <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valorsportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.• E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Adotta comportamenti adeguati e autonomi nel rispetto di regole condivise nei diversi contesti educativi.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri



OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	EDUCAZIONE MOTORIA		
	Al termine Scuola infanzia (Campo di esperienza: CORPO E MOVIMENTO)	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della SSIG
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">-Controllare gli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, stare in equilibrio, lanciare, strisciare...)-Sviluppare lateralità, destrezza e motricità fine (impugnare correttamente lo strumento grafico, infilare, ritagliare, incollare e colorare).-Sperimentare andature e compiere percorsi motori strutturati e liberi.	<ul style="list-style-type: none">-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.- Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	<ul style="list-style-type: none">-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	<ul style="list-style-type: none">- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.



IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>-Rispettare i propri spazi e quelli altrui.</p>	<p>-Partecipare a giochi di movimento e giochi sportivi di squadra rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p>	<p>- Saper realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni di competitività in gara e non.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>-Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza (rafforzando il senso del pericolo).</p> <p>-Gestire in modo autonomo la propria persona a livello di igiene personale.</p> <p>-Iniziare ad interiorizzare semplici regole di una sana alimentazione.</p>	<p>-Comprendere alcuni essenziali principi relativi al benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e assumere comportamento rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui</p>	<p>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>- Saper disporre e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p>



SNODI DI PASSAGGIO TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA: CAMPO DI ESPERIENZA "CORPO E MOVIMENTO" - EDUCAZIONE MOTORIA

Al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria il bambino/a deve saper:

- Dimostrare prime abilità di tipo motorio
- Rappresentare graficamente in modo completo, lo schema corporeo
- Utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti e aiuto
- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Prestare attenzione
- Aver sviluppato la lateralità
- Portare a termine le consegne
- Cooperare nel gioco.
- Rispettare le regole.
- Accettare la sconfitta.
- Accettare nuovi alimenti per una dieta sana ed equilibrata (assaggiare frutta e verdura)



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE MOTORIA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo
<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare,afferrare, lanciare.....).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva i poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare.....).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
<p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.</p>	<p>-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.</p>	<p>-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere</p>	<p>-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere</p>



			contemporaneamente contenuti emozionali.	contemporaneamente contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
-Saper utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole.	<ul style="list-style-type: none">-Partecipare attivamente alla varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.- Saper utilizzare numerosi giochi della tradizione popolare applicando indicazioni e regole.- Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	<ul style="list-style-type: none">-Partecipare attivamente alla varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.-- Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri.--Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri.- Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni



CURRICOLO VERTICALE
I.C. "1 SORA"

<p>sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<p>infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<p>e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratori e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
---	--	---	---	---



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: EDUCAZIONE MOTORIA

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della SSIG l'alunno deve saper:

- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro (afferra/lancia, corre/salta, corre/afferra, corre/lancia, salta/afferra, salta/lancia, corre/palleggia).
- Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri (riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie).
- Cooperare nel gioco.
- Rispettare le regole.
- Accettare la sconfitta.
- Vivere la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari.
- Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, per la propria e altrui sicurezza.
- Comprendere la stretta relazione tra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita (fare colazione, idratarsi bene, non mangiare fuori dagli orari prestabiliti).



SCANSIONE OBIETTIVI SSIG: EDUCAZIONE MOTORIA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo
<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>- Applicare gli schemi motori di base alle differenti discipline sportive.</p> <p>- Adattare la valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali, azioni motorie alle diverse discipline sportive in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</p>	<p>- Affinare ulteriormente le abilità nelle differenti discipline sportive.</p> <p>- Adattare la valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali, azioni motorie alle diverse discipline sportive in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
<p>-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo</p>	<p>- Utilizzare il linguaggio del corpo in situazioni che emulano quelle competitive di squadra</p>	<p>- Utilizzare il linguaggio del corpo in situazioni competitive</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport.</p> <p>-Partecipare attivamente ai vari sport, organizzati anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport.</p> <p>-Partecipare attivamente ai vari sport, organizzati anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri anche tramite l'autoarbitraggio</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport.</p> <p>-Partecipare attivamente ai vari sport, organizzati anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri anche tramite l'autoarbitraggio</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>- Conoscere le linee guida del corretto e sano stile di vita.</p>	<p>- Conoscere i principi base del primo soccorso</p>



TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
NUCLEI FONDANTI	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: conoscenza del mondo)	Scuola Primaria	SSIG
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esplora le potenzialità offerte dalle Tecnologie• risolve e supera un ostacolo in un contesto di gioco educativo• legge ed esegue una sequenza di istruzioni	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.• conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici• legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.• impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.• effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE, INTERVENIRE,	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• crea una storytelling utilizzando il coding plugged e unplugged	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità.



TRASFORMARE, PRODURRE		<ul style="list-style-type: none">• si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none">• pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano,
		L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.• inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.• esegue interventi di riparazione e manutenzione su oggetti dell'uso quotidiano.



OBIETTIVI			
NUCLEI FONDANTI	DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
	Scuola dell'Infanzia (Campo di esperienza: conoscenza del mondo)	Scuola Primaria	SSIG
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno deve saper: -Sperimenta le tecniche di coloritura e disegno digitale. -Utilizza tecnologie (L.I.M, tablet, pc).	L'alunno deve saper: -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno.	L'alunno deve saper: -Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici nell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	L'alunno deve saper: -Inventa una storia e realizza delle sequenze grafiche -Utilizza il Coding con Scratch Junior	L'alunno deve saper: -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	L'alunno deve saper: - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche di vari materiali. -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano



INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	L'alunno deve saper: -Crea percorsi di Coding utilizzando il reticolato (5X5)	L'alunno deve saper: -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Eeguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	L'alunno deve saper: -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Eeguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti dell'uso quotidiano
---	--	---	--

**SNODI DI PASSAGGIO TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA:
CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"-TECNOLOGIA**

- Aver acquisito una prima conoscenza delle strumentazioni tecnologiche (accensione ,spegnimento pc, tablet, LIM).
- Saper utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare spiegazioni.
- Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Portare a termine il lavoro rispettando le consegne date.
- Risolvere un problema in modo sequenziale (istruzioni univoche e chiare).



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Vedere, osservare e sperimentare	Vedere, osservare e sperimentare	Vedere, osservare e sperimentare	Vedere, osservare e sperimentare	Vedere, osservare e sperimentare
<p>-Distinguere il mondo naturale da quello artificiale.</p> <p>-Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita riflettendo sulla funzione.</p> <p>-Conoscere i principali dispositivi digitali presenti nella scuola.</p>	<p>-Distinguere, analizzare e classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune.</p> <p>-Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione.</p> <p>-Seguire semplici istruzioni d'uso.</p> <p>-Conoscere le principali parti di un computer e le sue funzioni.</p>	<p>-Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze in base alle caratteristiche.</p> <p>-Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>-Seguire semplici istruzioni d'uso.</p> <p>-Conoscere e utilizzare il computer e un programma di videoscrittura (es. word) e le sue funzioni principali.</p>	<p>-Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze in base alle caratteristiche.</p> <p>-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p> <p>-Conoscere e utilizzare il computer e alcuni programmi e le loro funzioni principali.</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p> <p>-Conoscere e utilizzare il computer e alcuni programmi e le loro funzioni principali.</p>
Prevedere, immaginare e progettare	Prevedere, immaginare e progettare	Prevedere, immaginare e progettare	Prevedere, immaginare e progettare	Prevedere, immaginare e progettare
<p>-Realizzare un semplice oggetto elencando gli</p>	<p>-Realizzare un semplice oggetto elencando gli</p>	<p>-Realizzare un semplice oggetto elencando gli</p>	<p>-Realizzare un semplice oggetto elencando gli</p>	<p>-Realizzare un semplice oggetto elencando gli</p>



strumenti e i materiali necessari.	strumenti e i materiali necessari.	strumenti e i materiali necessari.	strumenti e i materiali necessari.	strumenti e i materiali necessari.
Intervenire, progettare e produrre	Intervenire, progettare e produrre	Intervenire, progettare e produrre	Intervenire, progettare e produrre	Intervenire, progettare e produrre
<p>-Smontare semplici oggetti.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.</p>	<p>-Smontare semplici oggetti.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.</p>	<p>-Smontare semplici oggetti.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.</p>	<p>-Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>-Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentando la sequenza delle operazioni.</p>



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: TECNOLOGIA

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria, come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della SSIG, gli alunni devono aver acquisito le seguenti competenze:

- Organizzare lo spazio- lavoro e il materiale.
- Sperimentare l'uso di matite per disegno tecnico.
- Usare il righello, la riga, le squadre e il compasso.
- Osservare e descrivere un oggetto semplice seguendo uno schema.
- Conoscere le figure geometriche piane.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.



SCANSIONE OBIETTIVI SSIG: TECNOLOGIA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Vedere, osservare e sperimentare	Vedere, osservare e sperimentare	Vedere, osservare e sperimentare
<ul style="list-style-type: none">- Distinguere sviluppo sostenibile da economia circolare- Conoscere i bisogni reali dell'uomo- Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali- Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico- Conoscere le regole del disegno teorico e applicarle correttamente	<ul style="list-style-type: none">- Individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento- Distinguere i principali processi di coltivazione- Descrivere e confrontare le attività del settore dell'agricoltura e dell'industria alimentare- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli alimenti naturali- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni- Conoscere le regole del disegno teorico e applicarle correttamente- Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le fonti energetiche e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti ed impianti di uso comune ed essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali- Conoscere le regole del disegno teorico e applicarle correttamente- Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido
Prevedere, immaginare e progettare	Prevedere, immaginare e progettare	Prevedere, immaginare e progettare
<ul style="list-style-type: none">- Realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.



Intervenire, progettare e produrre	Intervenire, progettare e produrre	Intervenire, progettare e produrre
<ul style="list-style-type: none">- Progettare e realizzare un semplice oggetto,utilizzando i materiali studiati- Programmare ed organizzare un'attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none">- Saper disegnare e costruire solidi in cartoncino- Saper progettare e realizzare un oggetto, utilizzando i materiali studiati- Saper programmare ed organizzare un'attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire consapevolezza del problema operativo affrontato– Predisporre ed eseguire un progetto con ordine.



EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI FONDANTI	Scuola dell'infanzia: Campo di esperienza La conoscenza del mondo	Scuola Primaria	SSIG
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora la realtà e interiorizza le regole della vita quotidiana per assumere comportamenti sempre più responsabili.• Inizia ad assumere comportamenti di cittadino rispettoso dell'ambiente.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispetta l'ambiente scolastico e previene gli sprechi.• Conosce la raccolta differenziata e la attua anche nell'ambiente scolastico.
COSTITUZIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.• L'alunno comprende e interiorizza il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.• L'alunno comprende i concetti di prendersi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.• È in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.• Conosce i ruoli, i compiti e le funzioni del Comune,	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instaura rapporti corretti con i compagni e con gli adulti.• Rispetta il regolamento scolastico.• Riconosce e rispetta i valori e i diritti di ogni compagno e adulto.



	<p>cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno interagisce nel gruppo, è disponibile al confronto, partecipa e collabora per un bene comune.	<p>delle Regioni e del Governo italiano.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende i concetti di prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente a livello locale e nazionale.• Riconosce i principi sanciti e tutelati nella Costituzione e nelle Carte Internazionali.	
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Inizia a prendere consapevolezza dell'identità digitale, utilizza le nuove tecnologie e materiali digitali per l'apprendimento.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere l'identità digitale da una identità reale.• Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione riconoscendone le caratteristiche, le funzioni ed i limiti.• È consapevole dei rischi della rete e delle modalità per riuscire ad individuarli.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo consapevole e responsabile la rete internet e i vari social.• È consapevole dei rischi della rete e come di riuscire a prevenirli ed evitarli.



OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	EDUCAZIONE CIVICA/CITTADINANZA		
	Scuola dell'Infanzia Campo d'esperienza: Il sè e l'altro	Scuola Primaria TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE	SSIG TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Sviluppare, condividere comportamenti e stili di vita rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni.-conoscere la ciclicità delle stagioni.-Saper comprendere le relazioni tra natura e attività umane.-Avvicinare I più piccoli alla realtà del proprio territorio.-Prendere coscienza della correlazione tra salute e alimentazione.-Interiorizzare e vivere concetti quali: differenziare, riciclare, e ricreare;-Vivere l'esperienza della semina, raccolto, processi di trasformazione.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Sviluppare, condividere comportamenti e stili di vita rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.-Praticare una corretta alimentazione e stile di vita.-Interiorizzare e vivere concetti quali: differenziare, riciclare e ricreare.-Conoscere ed applicare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale.-Tutelare e valorizzare il patrimonio ambientale e culturale.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Sviluppare, condividere comportamenti e stili di vita rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni.-Prendere coscienza della correlazione tra salute e alimentazione, quindi conoscere le basi per una corretta alimentazione e stile di vita.-Interiorizzare e vivere concetti quali: differenziare, riciclare e ricreare.-Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale.-Tutelare e valorizzare il patrimonio ambientale e culturale.



COSTITUZIONE	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere la necessità del rispetto delle regole per stare bene insieme.-Sviluppare comportamenti adeguati al contesto e rispettosi delle norme, accettare e rispettare le regole, I ritmi, le turnazioni.-Riconoscere nei compagni tempi e modalità diversi.-Agire in modo autonomo e responsabile.-Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.-Rispettare i tempi degli altri.-Collaborare con gli altri.-Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.-Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) e alle conversazioni.-Aiutare I compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.-Riconoscere situazioni di emergenza.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e rispettare i principali valori sanciti nella Carta Costituzionale.-Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.-Conoscere e rispettare le fondamentali regole igieniche a salvaguardia della propria salute.-Conoscere e rispettare norme e procedure di sicurezza assumendo comportamenti corretti per la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.-Rispettare le regole della convivenza civile e democratica.-Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.-Acquisire consapevolezza dell'identità personale e sociale.-Riconoscere le organizzazioni nazionali ed internazionali che regolano la vita della società.-Conoscere enti e associazioni che operano nel territorio e il loro ruolo nella società.-Scoprire il significato di alcune ricorrenze nazionali.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta costituzionale.-Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.-Conoscere e rispettare norme e procedure di sicurezza assumendo comportamenti corretti per la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.-Rispettare le regole della convivenza civile e democratica.-Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.-Acquisire consapevolezza dell'identità personale e sociale.-Riconoscere le organizzazioni nazionali ed internazionali che regolano la vita della Società.-Conoscere enti e associazioni che operano nel territorio e il loro ruolo nella società.-Partecipare attivamente ad alcune ricorrenze nazionali.
---------------------	---	--	---



		-Scoprire e vivere le tradizioni, gli usi e i costumi del proprio territorio attraverso attività espressive e comunicative.	
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Iniziare a utilizzare nuove tecnologie per acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.- visionare e porre domande su immagini e documentari.- avvicinare I bambini alla conoscenza digitale per sperimentare linguaggi (audiovisivi) e riflettere sull'utilizzo.	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare Internet in modo appropriato.-Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico (Attività legate alla tematica del Cyberbullismo).	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare Internet in modo appropriato e consapevole.-Essere in grado di evitare, prevenire e denunciare, usando le tecnologie digitali, tutto ciò che rappresenta una minaccia per il proprio benessere psicofisico.-Visionare e porre domande su immagini (Attività legate alla tematica del Cyberbullismo).



SNODI DI PASSAGGIO TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA: CAMPO DI ESPERIENZA "IL SÉ E L'ALTRO" - EDUCAZIONE CIVICA

Al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria si tenga conto che per questa materia non si tratta solo di fissare punti di arrivo e partenza, ma continuare a sviluppare una cittadinanza consapevole in stretta connessione con lo sviluppo del bambino e la realtà in mutamento.

Il bambino adotta:

- pratiche corrette di cura di sé e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra i bisogni propri e altrui (tra chi parla e chi ascolta) attraverso il gioco
- riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana (bandiera-inno)
- osserva con curiosità l'ambiente circostante e gli esseri viventi
- coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità
- si interessa agli strumenti tecnologici e ai loro possibili usi.



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE
-Rispettare e prendersi cura della natura, degli animali, dei beni comuni	-Prendere coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità -Assumere comportamenti di rispetto e di tutela	-Adottare comportamenti corretti di rispetto e di tutela del proprio territorio	-Assumere comportamenti consapevoli di rispetto e di tutela dell'ambiente e del proprio territorio	-Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e l'utilizzo consapevole delle risorse naturali
COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	COSTITUZIONE
-Conoscere sé stesso, i propri bisogni, le proprie emozioni e quelle degli altri. -Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui, partecipare e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico	-Imparare a confrontarsi, ascoltando, riflettendo e rispettando il punto di vista altrui	-Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone vanno valorizzate per la loro unicità	-Rispettare i valori della convivenza civile e democratica -Comprendere l'importanza della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini -Conoscere e rispettare la segnaletica stradale	-Comprendere l'importanza della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini -Conoscere la Costituzione Italiana e rispettarne i valori -Riconoscere le organizzazioni nazionali ed internazionali che regolano la vita della società -Rispettare consapevolmente la segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone



CURRICOLO VERTICALE
I.C. "1 SORA"

CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA DIGITALE
-Utilizzare semplici dispositivi digitali per attività e giochi didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante	-Utilizzare semplici dispositivi digitali per le attività didattiche con la guida dell'insegnante	-Conoscere e utilizzare dispositivi digitali per l'apprendimento	-Avvalersi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'apprendimento	-Avvalersi in modo consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: EDUCAZIONE CIVICA

Al termine dell'esperienza nella Scuola Primaria, come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della Scuola Secondaria di Primo Grado, si tenga conto che per l'**Educazione Civica/Cittadinanza**, non si tratta solo di fissare punti di arrivo e partenza, ma continuare a sviluppare una **cittadinanza consapevole in stretta connessione con lo sviluppo del bambino e la realtà in mutamento**.

COSTITUZIONE:

- Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.
- Rispettare le regole condivise.
- Essere consapevoli dei propri comportamenti.
- Assumere comportamenti rispettosi degli altri e delle loro opinioni in vista di una convivenza pacifica.
- Apprezzare gli ambienti naturali.
- Attuare comportamenti corretti per uno sviluppo sostenibile.

EDUCAZIONE AMBIENTALE:

- Tutelare gli ambienti naturali
- Attuare comportamenti corretti per uno sviluppo sostenibile

COMPETENZE DIGITALI:

- Utilizzo della videoscrittura.
- Ricerche corrette in Internet



SCANSIONE OBIETTIVI SSIG:EDUCAZIONE CIVICA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le cause dell'inquinamento, del riscaldamento globale, dei cambiamenti climatici.- Conoscere il significato di sostenibilità in riferimento alla vita quotidiana.-Comprendere l'importanza degli obiettivi dell'agenda 2030.- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico.-Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare.-Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile- Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica.-Conoscere i NUCLEI TEMATICI fondamentali relativi alla questione nucleare.
COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	COSTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none">- Avere visione sui principali organi dello Stato e loro funzioni.-Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato.- Conoscere la realtà istituzionale del nostro paese.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e sua funzione.- Conoscere le caratteristiche dell'UE- Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere e comprendere il valore dell'ONU, Organismi e agenzie internazionali-Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.-Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.-Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.



CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA DIGITALE
<p>-Conoscere ed utilizzare semplici software didattici per esporre e/o approfondire contenuti di studio.</p> <p>-Conoscere i rischi della rete (anche in relazione al cyberbullismo).</p>	<p>-Conoscere le regole connesse all'utilizzo degli strumenti tecnologici e digitali.</p> <p>- Comprendere l'importanza di un utilizzo responsabile dei social network.</p> <p>- Saper utilizzare fonti digitali adeguate e sicure per la ricerca personale e didattica</p>	<p>-Conoscere il significato di identità digitale.</p> <p>-Conoscere alcune web apps e le loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.</p> <p>-Conoscere ed individuare le differenze tra bullismo e cyberbullismo con analisi personale e senso critico.</p>



RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA

DISCIPLINA: RELIGIONE			
NUCLEI FONDANTI	Scuola dell'Infanzia Campo di esperienza: educazione religiosa	Scuola Primaria	SSIG
DIO E L'UOMO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù• Riconosce alcuni linguaggi simbolici della vita cristiana (feste, canti)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;• riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Scopre che la Bibbia è il racconto della storia di Dio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;• identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Individua, a partire dalla Bibbia, la storia della salvezza, la vita e l'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.



		più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. •	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;• identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;• coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.• Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Osserva ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e riesce a confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane, riconoscendo nella vita e negli insegnamenti di Gesù quelle proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali.• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri.



OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	RELIGIONE		
	Scuola dell'Infanzia Campo di esperienza: educazione religiosa	Scuola Primaria	SSIG
DIO E L'UOMO	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere alcuni segni, luoghi, simboli della religione cattolica.-Conoscere il significato religioso delle feste del Natale e della Pasqua	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo.-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle di altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Educare alla pluralità dei modi di concepire il divino e alla molteplicità dei valori spirituali, morali e socioculturali-Educare al rispetto dei diritti umani rintracciabili nei racconti fondativi delle religioni abramitiche



		dialogo interreligioso.	
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	<p>L'alunno deve saper</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere tramite semplici racconti biblici la vita di Gesù <p>-Iniziare a comprendere che Dio ci ama attraverso la Creazione e attraverso la figura di Gesù</p>	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dal Vangelo.-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.-Decodificare i principali dell'iconografia cristiana.-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche a partire dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">-Educare alla pluralità del patrimonio interpretativo biblico
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano-Esprimere in modo personale (disegni, canti, drammatizzazione) quanto proposto	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.-Individuare significative espressioni d'arte sacra (a partire da quelle presenti nel	<p>L'alunno deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none">-Educare alla diversità dei linguaggi religiosi come ricchezza e non come ostacolo



		<p>territorio), per rilevare come la fede sia interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>L'alunno deve saper:</p> <p>-Iniziare a comprendere che dio ci ama attraverso la Creazione e attraverso la figura di Gesù</p>	<p>L'alunno deve saper:</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>L'alunno deve saper:</p> <p>- Educare al pluralismo religioso e alla coesistenza collaborativa delle diverse provenienze religiose</p>

SNODI DI PASSAGGIO TRA LA SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

- Rispettare i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo
- Conosce i racconti principali della religione cattolica/cristiana (L'annuncio a Maria, della nascita di Gesù, i re Magi...)
- Conosce e rappresenta Gesù, e i suoi "amici"



SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Dio e l'uomo	Dio e l'uomo	Dio e l'uomo	Dio e l'uomo	Dio e l'uomo
<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando le specificità del Padre Nostro.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e le altre fonti
<p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e</p>	<p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi</p>	<p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù,</p>	<p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>



degli Atti degli Apostoli.	chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.		nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	
Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso
-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...).	-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.	-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che la ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
Valori etici e religiosi	Valori etici e religiosi	Valori etici e religiosi	Valori etici e religiosi	Valori etici e religiosi
-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Vivere per aiutare gli altri è un grande insegnamento di Gesù che gli uomini di ogni religione hanno fatto proprio.



SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA-SSIG: RELIGIONE

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della SSIG l'alunno deve aver raggiunto:

- Sa che per la religione cristiana Gesù è il Figlio di Dio che rivela il volto d'amore del Padre;
- Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni;
- Conosce la formazione e la struttura della Bibbia;
- Conosce alcuni episodi biblici e ne coglie il messaggio principale;
- Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico del suo tempo;
- Conosce la nascita della Chiesa e delle prime comunità cristiane;
- Conosce alcuni testimoni significativi del cristianesimo e delle religioni.



SCANSIONE OBIETTIVI SSIG: RELIGIONE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Dio e l'uomo	Dio e l'uomo	Dio e l'uomo
<ul style="list-style-type: none">- Prendere consapevolezza delle domande di senso che l'uomo si pone- Riconoscere il ruolo intrinseco delle religioni rispetto allo sviluppo delle civiltà-Classificare le religioni- Individuare gli elementi fondamentali che differenziano le religioni	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere gli snodi della storia del cristianesimo che hanno dato vita alle varie forme e confessioni di cristianesimo	<ul style="list-style-type: none">-Studiare alcune delle religioni più diffuse al mondo e i loro elementi fondamentali-Conoscere alcune questioni fondamentali legate al pluralismo religioso.- Comprendere i diversi punti di vista sul rapporto tra la fede e la scienza
La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e le altre fonti
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il libro della Bibbia e la sua struttura-Saper collocare gli avvenimenti biblici nella linea del tempo-Essere in grado di ricercare un brano biblico-Distinguere il genere letterario di un brano biblico-Riconoscere l'Antico Testamento come testo fondamentale seppur in misura diversa per tre religioni	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù di Nazareth- Conoscere la struttura del Nuovo Testamento-Conoscere il messaggio centrale di alcuni testi neotestamentari e individuarne il genere letterario	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere quali sono i testi sacri di alcune delle religioni più diffuse e il messaggio centrale di alcuni testi.-Interrogarsi sui vari modi in cui i testi biblici e il loro messaggio sia stato ripreso dall'uomo contemporaneo



Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso
<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere come gli episodi biblici abbiano ispirato l'arte nelle sue molteplici forme-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici-Comprendere il significato di alcuni termini del linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere alcuni elementi della teologia delle confessioni cristiane-Conoscere alcune differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni abramitiche ed eventualmente tra di esse e le altre religioni del mondo
Valori etici e religiosi	Valori etici e religiosi	Valori etici e religiosi
<ul style="list-style-type: none">-Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra le tradizioni monoteiste e i principi fondanti delle società europee e mediorientali-Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere le fasi più importanti della storia del cristianesimo-Riflettere sul rapporto difficile che il cristianesimo ha avuto con la tolleranza (persecuzioni, antisemitismo, violenza, oscurantismo)	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere, attraverso l'analisi di alcuni testi, come gli uomini abbiano affrontato in modo diverso le questioni fondamentali del vivere.- Riflettere sul rapporto difficile che le religioni hanno avuto con i diritti umani (discriminazioni a volte perpetrate, a volte subite)-Conoscere le questioni legate al pluralismo religioso e alla convivenza di più religioni.